

GALERÍA305



“FORGET ME Not”, 2021, de Ilian Arvelo. Serie fotográfica. Captura de video, impreso en Inkjet en papel Lubster, 17 x 21 pulgadas.

CORTESÍA/ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DORAL E ILIAN ARVELO

‘LATINAS.

Signos de la Naturaleza’, arte, ecología y feminismo

POR DENNYS MATOS
Especial/el Nuevo Herald

Es difícil rastrear en la historia del arte y la cultura el momento del surgimiento de una mirada de género, tal y como la conocemos ahora en la cultura moderna. Entre otras cosas porque ha sido un proceso sociocultural e histórico complejo que ha pasado por varias etapas. Pero sí podríamos afirmar que fue la pintora Artemisia Gentileschi (Roma, 1593- Nápoles-1654), una de las primeras miradas donde asoma las expectativas de género, representado en sus obras a mujeres audaces, fuertes, víctimas, pero también capaces de enfrentarse a la violencia.

En el ámbito del arte contemporáneo destacan dos obras formidables Frida



CORTESÍA/ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DORAL Y VERONICA RIEDEL

“MYCELIUM SERIES (Light Platform)”, 2024, de Verónica Riedel. Instalación de biomateriales, Iluminación, 48 x 48 pulgadas.

Carmen Kahlo (México, 1907-1954) y Barbara Kruger (Estados Unidos, 1945). Ambas artistas han marcado profunda-

mente la mirada de género en el panorama del arte contemporáneo, Kahlo desde una poética figurativa, Kruger,

en cambio, desde una obra eminentemente conceptual.

Latinas. Signos de la Naturaleza, curada por Félix Suazo, contempla las obras de tres artistas que abordan las perspectivas de género: Carmen Orizondo (Cuba/República Dominicana), Ilian Arvelo (Venezuela/Estados Unidos) y Verónica Riedel (Guatemala). La muestra organizada por la FERIA Internacional de Arte Doral (DIAF), como parte de la programación en su nueva edición 2025 del 6 al 9 de noviembre, pone en valor la mirada de género de estas tres artistas provenientes de Centro América y las Antillas Mayores, tierras unidas por aquello que las separa, el Mar Caribe, como área sociocultural de riquísimas tradiciones.

Estas artistas trabajan desde medios

VEA ARTE LATINAS, 2D



“LAND OF Grace”, 2023, de Ilian Arvelo. Video con una duración de 0.12 minutos.

CORTESÍA/ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DORAL E ILIAN ARVELO

Lo nuevo de Follet y la primera novela de Woody Allen

POR ALIDA JULIANI
EFE

El último cuatrimestre del año 2025 llega cargado de regresos, como el del británico Ken Follet, con *Circle of Days*, y un estreno en el ámbito literario, el del cineasta estadounidense Woody Allen, que publicó en septiembre su primera novela, *What's with Baum?*, en la que recrea con humor la escena cultural neoyorquina.

KEN FOLLET VUELVE AL PASADO EN 'CIRCLE OF DAYS'

Dos años después de su última novela, *The Armor of Light*, en 2023, el exitoso escritor Ken Follet publicó en septiembre *Circle of Days* (Plaza & Janes), en el que se sumerge en las historias humanas que hubo tras la construcción del icónico monumento megalítico de Stonehenge, en Inglaterra. “Esta historia tiene 4,500 años y resulta tan actual como las noticias de hoy. Tiene guerra, venganza, limpieza étnica, sexo y misoginia. El mundo ha cambiado, pero los humanos son prácticamente iguales”, ha dicho sobre su novela el británico, que alcanzó el número



Alfaguara

Desde Latinoamérica llegará *Soy la daga y soy la herida* (Alfaguara), de Laura Restrepo, que se publicará el 21 de octubre, en el que la escritora colombiana se adentra en una historia entre lo real y el mito sobre el negocio de la muerte.

uno en las listas de libros más vendidos de todo el mundo con su bestseller *The Pillars of the Earth*.

LA PRIMERA NOVELA DE WOODY ALLEN

Dos días después de la publicación del libro de Follet, también en septiembre, salió a la venta la primera novela de Woddy Allen, *What's with Baum?*, publicada por Alianza. La historia está protagonizada por un escritor que no logra hacerse un hueco en el mundillo literario, lo que sirve al cineasta estadounidense para recrear con un humor irreverente la escena cultural neoyorquina.

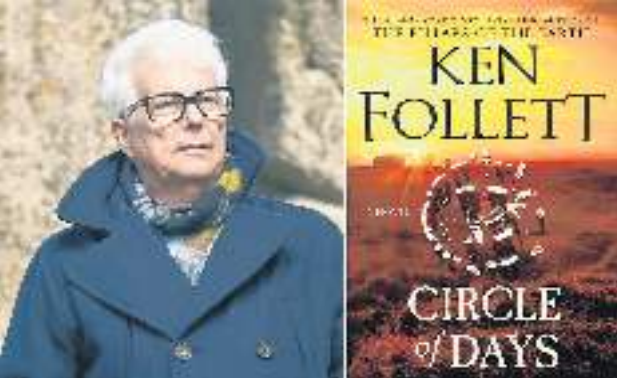
VUELVE LA SERIE DE GEORGE SMILEY

La novela negra estará representada por *Karla's Choice* (Planeta), con la que Nick Harkaway, hijo de John Le Carré, continúa la serie de su padre de George Smiley, el oficial de inteligencia de carrera de Circus, la agencia británica de inteligencia en el extranjero.

En esta ocasión Smiley ha dejado Circus en busca de una vida más tranquila, pero hay otros planes para él...

'THE SECRET OF SECRETS' DE DAN BROWN

El 10 de septiembre vuelve a las librerías otro



Plaza & Janes

EL EXITOSO escritor Ken Follet publicó en septiembre *Circle of Days*.

de los escritores de éxito mundial, Dan Brown, con su nueva novela, *The Secret of Secrets*, que supondrá el regreso del profesor Robert Langdon.

Con más de 250 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, las novelas de Dan Brown se publican en 56 idiomas. Es autor de éxitos internacionales como *The Da Vinci Code*, *Inception*, *Inferno*, *The Lost Symbol* y *Angels & Demons*.

'THE WIDOW', DE JOHN GRISMAN

Otro clásico, el estadounidense John Grisman regresa con *The widow* (Plaza & Janés) el 20 de noviembre.

El escritor, conocido por sus libros de ambiente judicial de suspense, que

ha alcanzado ventas de más de 250 millones de ejemplares en todo el mundo, nos presenta a un abogado acusado de asesinato que se embarca en una carrera contrarreloj para descubrir al verdadero culpable.

DANIELLE STEEL CON 'LOS WHITTIER'

Y también este trimestre, el 13 de noviembre, se publicará lo nuevo de Danielle Steel, una de las autoras de ficción más vendidas. La nueva obra, *Los Whittier* (Plaza & Janés), le sirve a la autora para volver a explorar en los vínculos familiares

EL 'CORAZÓN DE ORO' DE LUZ GABÁS (PLANETA)

Tras el éxito de la obra

ganadora del Premio Planeta 2022, uno de los más prestigiosos de España, *Lejos de Louisiana*, llegó en septiembre la nueva obra de la española Luz Gabás, *Corazón de oro*, una novela épica ambientada en los inhóspitos territorios de California durante la fiebre del oro.

Con su primera novela, *Palmeras en la nieve*, Gabás vendió más de medio millón de ejemplares en el extranjero, y su trabajo fue nominado, entonces, por primera vez, para el premio Planeta que ganaría más tarde.

NOVEDADES LATINOAMERICANAS

Y desde Latinoamérica llegará *Soy la daga y soy la herida* (Alfaguara), de Laura Restrepo, que se publicará el 21 de octubre, en el que la escritora colombiana se adentra en una historia entre lo real y el mito sobre el negocio de la muerte.

También *BUE* (Random House), del argentino Martín Caparrós, se podrá disfrutar a partir del 6 de noviembre, un homenaje a la Ciudad de Buenos Aires, su ciudad natal, en que se centra en la vida de tres amigos sin grandes ambiciones.



CORTESÍA/ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DORAL Y MARI CARMEN ORIZONDO

“COMING OUT, Browsing, More Water, Dawn, Arriving”, 2019, de Mari Carmen Orizondo. Impreso en papel Archival Fine Art de arroz, 24 x 72 pulgadas.

VIENE DE LA 1D

ARTE LATINAS

artísticos tan diversos como el vídeo art, la fotografía y el arte instalativo para proponer, desde una perspectiva contemporánea latinoamericana, problemáticas tan actuales como son la relación conflictiva entre el desarrollo irracional del capitalismo y el mundo natural. Y en esta relación conflictiva de alcance global, el medio natural encarna no solo un mundo metafórico, sino también una especie de campo de batalla donde al decir del curador “Las artistas reivindicar la potencia generativa de lo femenino -entendido no como esencia biológica, sino como principio vital, político y estético- y se apropian de los materiales, los gestos y las imágenes para construir una poética que desafía las estructuras patriarcales de representación y poder”.

Si Verónica Riedel, a través de su instalación *Mycelium Flow*, 2024, realizada con materiales naturales, sintetiza imágenes metafóricas referidas a la relación entre crecimiento e historia natural, entre memoria y sanación, Mari Carmen Orizondo, en cambio, acude a una mirada más afincada en su biografía de artista, y a su relación con la historia familiar. En este tránsito Orizondo explora en una obra como *Coming Out, Browsing, More Water, Dawn, Arriving*, 2019,

problemáticas de la emigración desde el prisma femenino, muchas veces relegado y marginado. Sus imágenes construyen un relato a través de figuras poéticas como el mar y la tierra, donde salen a colación los sentimientos de (des)arraigo que trae aparejado todo proceso migratorio. Sus obras funcionan como un clamor anclado en la memoria de la artista, cuyos episodios autobiográficos son narrados en clave de historia que moviliza una memoria colectiva dentro de la sociedad que busca desbordar los límites que impone el olvido.

Entre tanto, la obra de Ilian Arvelo produce una especie de vaso comunicante entre los trabajos de Verónica Riedel y Mari Carmen Orizondo en obras como, por ejemplo, *Forget me not*, 2021 y *Land of Grace*, 2023. Si bien es cierto que las dos obras nombradas hacen referencias a la experiencia de la emigración ya que Arvelo integra y activa poéticamente elementos geográficos de los tres países en los que ha residido, Venezuela, Italia y Estados Unidos, del mismo modo también lo es que enfoca el punto conflictual en el que se entrecruzan categorías como cuerpo, lenguaje y territorio.

Vistas estas categorías desde visiones de genero expandidas donde el cuerpo deviene en terri-



CORTESÍA/ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DORAL Y MARI CARMEN ORIZONDO

“FOR MY Grave II”, 2018, de Mari Carmen Orizondo. Impreso en Archival Fine Art Print Hemp, 29.1 x 43.7 pulgadas.

torio simbólico como metáfora de la fertilidad. Asumiendo estos dos puntos de vista críticos, al decir del curador “la artista reinterpreta los valores morales de la obra original desde una perspectiva contemporánea que celebra la espiritalidad de la tierra y denuncia la violencia extractivista sobre los territorios y los cuerpos”.

Latinas. Signos de la Naturaleza ofrece un panorama de prácticas artísticas lideradas por mujeres que redefinen la relación entre arte, ecología y feminismo en el contexto latinoamericano. A través de sus obras, Riedel, Orizondo y Arvelo formulan una estética de la conexión y el cuidado, donde la naturaleza se entiende como territorio de identidad, resistencia y renovación.

“*Latinas. Signos de la Naturaleza*”. MDC West Campus, Room 1105-00, 3800 NW 115th Ave, Dorval. Hasta el 15 de octubre. Dennys Matos es crítico de arte y curador, especializado en arte contemporáneo latinoamericano. dmatos66@gmail.com



CORTESÍA/ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DORAL Y VERONICA RIEDEL

“MYCELIUM FLOW”, 2024, de Verónica Riedel. Conjunto de biomateriales y fibras naturales bordadas sobre fotografías impresas sobre lino, 29.3 x 43.3 pulgadas.

TELEVISIÓN

	7:30	8 PM	8:30	9 PM	9:30	10 PM	10:30
2	Miss Scarlet	Brian and Maggie (N) (F)		Maigret on Masterpiece (N)		The Gold on Masterpiece (N)	
4	60 Minutes (N)		Matlock "The Before Times" (N) (SP)	Elsbeth "Yes, And..." (N) (SP)		Tracker	
6	Football (N)	NFL Football Detroit Lions at Kansas City Chiefs (N) (Live)					
7	The Simpsons	The Simpsons	Universal	Krapopolis	Bob's Burgers	Ch. 7 Wknd News at 10:00 (N)	
8	Noches con	Noches con Platanito		Película			
10	* Movie			News (N)	News (N)	Local 10 News (N)	
17	Bugs That Rule	NOVA		Martin Clunes:		Secrets of the Dead	
22	Cuéntame	Hoy con Tomás Regalado		En familia con Carlucho		Programa	Programa
23	Rosa	¿Quién es la máscara?					Riquisimos (P)
33	*** National Treasure: Book of Secrets ('07) Jon Voight, Harvey Keitel, Nicolas Cage. (P)					Big Bang	Big Bang
38	Casa de Carlos	Lo mejor de: El mikimbin		Lo mejor de Casados y algo más		Lo mejor de La cosa nostra	
39	Photowalks On	** Sleepwalkers ('92) Mädchen Amick, Alice Krige, Brian Krause.				Seinfeld	The Conners
41	Casa de Carlos	Lo mejor de: El mikimbin		Lo mejor de Casados y algo más		Lo mejor de La cosa nostra	
51	La isla (N)	La isla desafío extremo (N)				Pica y se extiende (N)	
69	Película			Película			
ACV	Casa de Carlos	Lo mejor de: El mikimbin		Lo mejor de Casados y algo más		Lo mejor de La cosa nostra	
FSE	Pregame (N)	Béisbol MLB (N) (Live)					
GAL	* Por mis pistolas ('68) Isela Vega, Quintín Buñes, Cantinflas.			Faisy Nights			Humor sin (N)
GEM	Caso cerrado	Football (N) /Fútbol Americano NFL Detroit Lions vs. Kansas City Chiefs (N) (Live)					
HBO	Task "Vagrants"			Task (N)		The Chair (N) (P)	The Chair
MAX	The Knick	**** Pride & Prejudice ('05) Matthew MacFadyen, Keira Knightley.				* The Perks of Being a Wallflower	
PARSHO	MobLand	MobLand "The Beast in Me"		Reunion (N)	Mayor of "Marya Was Here"		Reunion
SUR	Dulce ambición	Dulce ambición		Corran por sus vidas		Corran por sus vidas	
TBS	Big Bang	Big Bang	Big Bang	Big Bang	Big Bang	Big Bang	Big Bang
WDF	Qué Monada!	21 días		Callejeros		Sopa de gansos	

Gracestone Media Services.